



El próximo estreno para el espacio de la telenovela nacional será [esta producción escrita por Amílcar Salatti junto a Joel Infante y dirigida por Ernesto Fiallo.](#)

¿Protagonistas? Pues se trata de una obra coral, donde varias historias conforman la trama principal, pero le puedo adelantar que **el elenco reúne a artistas como Paula Alí, Rubén Breñas, Osvaldo Rojas, Roque Moreno, Manuel Porto, Nieves Ríovalles, Mirian Socarrás**, entre otras figuras que suman casi setenta actores y actrices.

Y justo por los roles protagónicos va una de las novedades y retos que nos plantea “Vuelve a mirar”, al menos así lo considera [uno de sus guionistas, Amílcar Salatti:](#)

“Estamos acostumbrados en Cuba a que los protagonistas de las telenovelas sean jóvenes, lindos, y esta novela me preocupaba, porque son viejos y he tenido la experiencia de otras novelas que tienen subtramas de personas de la tercera edad y la gente hace un cierto rechazo cuando se besan o se muestra cierta intimidad, pero bueno, hubo que asumirlo como riesgo porque realmente creo que hablamos mucho de que nos estamos poniendo viejos, de que somos un país de gente vieja, pero no estamos realmente preparados para eso”.



De hecho, no es casual que **los realizadores hablen de “viejos” sin prejuicios, justamente restarle el sentido peyorativo a la palabra a la hora de referirnos a ese momento de la vida** ha sido uno de los aprendizajes en los que insistieron psicólogos y especialistas de la Cátedra del adulto mayor que asesoraron la concepción del dramatizado.

Para el director, Ernesto Fiallo “lo más importante de la novela es la temática que trata, hace mucho tiempo que no se tocaba **el tema de la tercera edad dentro de la televisión, sus conflictos propios, los conflictos intergeneracionales y por ahí más o menos va la historia** y con muchas subtramas interesantes, donde hay adolescentes, jóvenes, se puede enriquecer un poco esa estructura que se basa en la tercera edad, parte de ahí”.



Amílcar Salatti la define como “una mirada a esa última etapa de vida”, pero destaca que no por eso deja de ser una novela entretenida y, sobre todo, “una novela útil, realmente, hablando didácticamente, yo creo que es una novela útil, porque si somos un país que envejece, yo creo que hay que aprender a ser viejo también y es necesario que la sociedad y el estado entiendan que hay que tomar ciertas acciones para ser viejos con dignidad, aprender a respetar y convivir con la tercera edad y estar claros también de que todos vamos para allá”.

A los escollos habituales de una producción larga, **se sumó la situación epidemiológica, que detuvo la fase de rodaje y obligó a los realizadores a encontrar alternativas como adelantar la edición y el montaje**, una solución de emergencia que también tuvo sus ventajas, al decir de Fiallo:

“Haber ido editando antes de terminar la novela me ha ayudado a ver muchas cosas que pude corregir ahora y, aun así, creo que se parece bastante al proyecto literario, es decir, al guion. Ha sido una producción difícil por todo lo que hemos tenido que pasar de meses sin poder grabar por la pandemia, actores que sufrieron cambios físicos, que tuvimos que tratar de mejorarlos hasta donde pudimos.



Yo confieso que salí de la locación de rodaje a la que nos invitó la Casa Productora de Telenovelas con muchas expectativas y, además, a las recomendaciones de Ernesto Fiallo, aunque podría decirse que vienen de muy cerca, habría que darles crédito en nombre de la experiencia de un realizador que ya ha incursionado con éxito en el género:

**“Hay un gran trabajo de fotografía, de música, de edición, son personas que han trabajado muy bien, los actores, la producción... ellos están bien, hay que ver ahora el resultado en general, cómo se complementa todo y qué sale, pero hasta ahora todos los capítulos editados están quedando bastante parejos, muy uniforme todo, muy bien”.**

Aun cuando reconoce que casi nunca está satisfecho con los resultados de sus trabajos, porque cree que “todos estamos en el momento de aprender”, sí se siente satisfecho “por la entrega de todos los actores, del equipo, creo que hemos tratado de hacer lo mejor que hemos podido”.

**"Vuelve a mirar": Así será la próxima telenovela cubana.**

Última actualización: Martes, 05 Enero 2021 11:20

Visto: 854

---



**CUBADEBATE**