



Para muchos Bertolt Brecht (Augsburgo, 1898 - Berlín Este, 1956) es el artista revolucionario por antonomasia. Combinando la experimentación con el compromiso, Brecht cumple con la aspiración histórica de hacer un arte transformativo que no sea “un espejo para reflejar la realidad, sino un martillo para darle forma”.

Brecht se dedicó a fomentar una actitud crítica en el espectador a través del distanciamiento y la interrupción, con la mirada puesta en la cotidianidad y con la perspectiva de los de abajo. Este dramaturgo y poeta marxista se propuso formar militantes y no meramente retratarlos, entendiendo que quien lucha es un ser complejo, con petitos, taras, y a veces con voz ronca en palabras del propio Brecht... el militante como proceso.

Compartiendo la vocación formativa, nos sentimos orgullosos al presentar esta selección de poesías, cuentos y fragmentos del gran Brecht preparada por Paco Ignacio Taibo II para un programa de Escuela de Cuadros.

Algunos de sus comentarios y reflexiones aparecen a pie de página. Este cuadernillo es una colaboración con Utopix, una comunidad de

Descargue el libro "El martillo de Brecht"

Última actualización: Miércoles, 19 Mayo 2021 10:22

Visto: 412

trabajo colaborativo para la producción y difusión de discursos visuales anticapitalistas -a quienes debemos la concepción y la realización artística del proyecto- y la Brigada Para Leer En Libertad.

Descargue El martillo de Brecht [\(PDF 1.54 Mb\)](#)