



Considerada la obra cumbre del escritor estadounidense Nathaniel Hawthorne, la novela *La letra escarlata* fue publicada en 1850.

Con su publicación, el autor trae al debate temas como la culpa, el pecado y el legalismo de una época en que la mujer era objeto constante del juicio de una sociedad conservadora.

La obra está ambientada en la Nueva Inglaterra de inicios del siglo XVII, en la que a una mujer le toca cargar sobre su dignidad el peso de una acusación por adulterio.

Hester Prynne es esa mujer y a la condena moral con la que le toca levantarse cada día, la ciudad puritana en la que vive le impone otra: la marca de una letra "A" sobre su pecho, en señal de adúltera, por no

revelar la identidad del padre de su hija.

No obstante el escrutinio constante y los juicios sociales sobre sí, Hester procura una vida digna para ella y su hija, en medio de una ciudad donde la hipocresía y la injusticia parecían ser lo normal.

En 1995 el director de cine Roland Joffé lleva a la gran pantalla un filme basado en el libro homónimo de Hawthorne, donde Demi Moore y Gary Oldman encarnan los roles protagónicos.

Si bien la coproducción cinematográfica de Cinergi Pictures y Hollywood Pictures apenas logró recaudar poco más de la quinta parte del presupuesto (10 382 407 de los 50 000 000 de dólares en total), logra ilustrar una época y sus luchas, al tiempo que sitúa a la dignidad por encima de las máscaras hipócritas de quienes la juzgan.

- **Descargue el libro La letra escarlata ([PDF 1.76 MB](#))**

Cubadebate.