



Con un estilo renovado, el músico y compositor cubano, [Raúl Paz](#), protagonizará hoy en esta capital la presentación oficial de su más reciente fonograma, **El Puente**, a través de plataformas digitales.

El disco resulta una de sus múltiples colaboraciones como compositor y, en esta ocasión, **conforma la banda sonora del audiovisual Vuelve a mirar, a cargo del director Ernesto Fiallo.**

La nueva propuesta, que ve la luz bajo [el sello Bis Music](#), **contiene diez temas intimistas**, que versan sobre temáticas actuales, como El regreso, Yo, El tiempo, Un segundo, Sorpresa, Sin límite y Laberinto.

Destaca la participación de los jóvenes instrumentistas Nam Sang Fong (guitarra), Jesús Ricardo Anduz (trompeta), Yoandy Argudin (trombón), Gabriela Nardo (chelo), Andy Rubal (piano acústico) y la producción musical del DJ Italo.

La producción ostenta un diseño visual minimalista, a cargo del propio hijo del artista, Rafael Paz, e **incluye el uso de la tecnología QR para acceder a su información, disponible en el mercado y las plataformas de distribución.**

En su país, Paz incursionó en la actuación y marcó sus primeros pasos en la música, pero su carrera artística despuntó en Europa y Latinoamérica gracias a los exitosos álbumes *Imagínate* (1998), *Cuba Libre* (1999) y *Blanco y Negro* (2000).

Su obra obtuvo el premio ACE de mejor disco del año por la crítica especializada de New York. **El autor de éxitos como *Mama, Gente, Carnaval y Revolución* posee más de 30 años de vida artística, durante la cual ha producido creaciones para artistas de la talla de Rosario Flores, Gilberto Santa Rosa, La India y Ricky Martin.**

Asimismo, resultó elegido embajador de buena Voluntad por la Unicef por su aporte en el programa Escuelas contra huracanes, mientras el gobierno de Francia le otorgó el título Caballero de la Orden del Mérito en 2013.

En video, presentación de El Puente

Cubadebate.