



Tras dos días de intensas deliberaciones, este 23 de marzo 223 obras pasaron el corte del jurado de admisión y conforman el salón competitivo de la XXII Bienal Internacional de Humorismo Gráfico, evento convocado por el Círculo Especializado de Humoristas e Historietistas de la Unión de Periodistas de Cuba (Upec) y el Museo del Humor de San Antonio de los Baños.

El equipo de evaluadores, integrado por la periodista Julieta García y los caricaturistas Narciso Martínez, Lázaro Miranda y Alex Falcó, analizó las 1698 piezas recepcionadas **y se decantó por 79 en Humor general, 54 en Sátira política, 27 en Historieta, 30 en Caricatura personal, 15 en Fotografía humorística y 18 en el Premio “Tomy”.**

José Carlos Robaina, funcionario de la Upec y miembro del comité organizador del encuentro, virtual en esta ocasión debido a la pandemia de la COVID-19, explicó a **Cubaperiodistas que los trabajos en concurso pertenecen a 35 autores cubanos y a más de 50 extranjeros.**

Lázaro Miranda, caricaturista del semanario humorístico *DDT* -del periódico *Juventud Rebelde*- asiduo participante de la cita antillana y jurado de admisión reincidente, resaltó la factura de las piezas recibidas.

“Un tiempo atrás sentí que el evento había decaído un poco, pero en las tres últimas bienales, incluyendo esta, veo un alza en la calidad de las obras y también la participación de firmas destacadas”, apuntó.

Mientras, para Narciso Martínez, del semanario *Palante*, tener la oportunidad de ser nuevamente jurado de admisión del salón competitivo fue una clase magistral de humor. Constituyó -resaltó- la posibilidad de, durante dos días y por unas horas, repasar parte de la impronta reciente del movimiento de humoristas del mundo y de la Isla.

“He participado en el evento desde la tercera Bienal, y nunca se han recibido tantos buenos trabajos. Nos costó eliminar piezas”, resaltó, y enfatizó en que a pesar de la pandemia de la COVID-19 esta edición será una de las mejores de la historia del encuentro.

La XXII Bienal Internacional de Humorismo Gráfico sesionará en el mundo digital del 11 al 14 de abril próximos. El programa de la cita incluye exposiciones, así como talleres y conferencias que le aportarán ciencia e historia al quehacer de los trazos y el humor gráfico inteligente.

Durante el desarrollo del evento, un jurado internacional de destacados cultores del género se aproximará a las obras en competencia y entregará premios y menciones en cinco categorías y el Premio “Eduardo Abela”, el más codiciado galardón de esta fiesta gremial.

Cuba Periodistas.