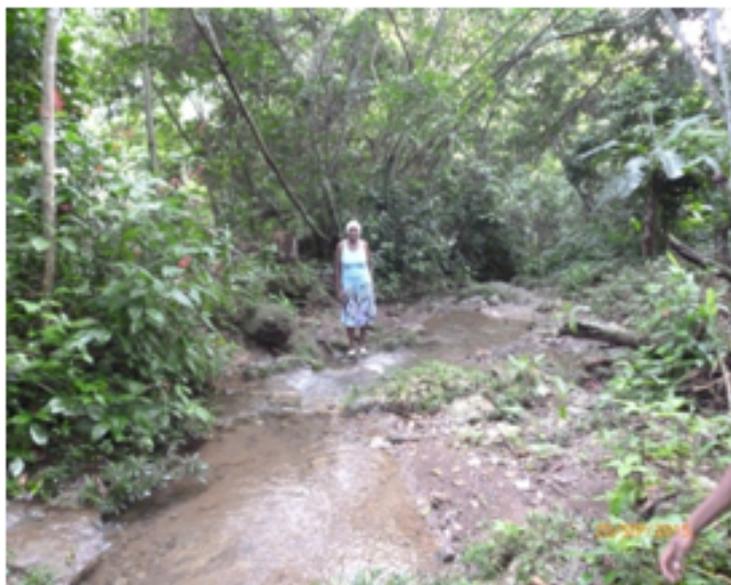




Ubicación: El proyecto tiene como escenario principal la casa de Omaidá Scott Alfaro ubicada en la Comunidad Montañosa “Carambola” perteneciente al Consejo Popular Pre montaña del municipio Candelaria, provincia Artemisa. Limita al norte con el Centro Turístico “Hoteles Horizonte Soroa”, al sur con la Comunidad de “Fría”, al oeste con la Comunidad de Montaña “Las Minas” y al este con “La Flora”. Todas estas comunidades rurales se encuentran en la zona de amortiguamiento de la Reserva de Biosfera Sierra del Rosario.



El proyecto tiene como antecedentes el trabajo de promoción sociocultural desarrollado en las comunidades de montañas de difícil acceso del municipio Candelaria, en el mismo ha jugado un papel protagónico el peregrinar de Omaidá, en función del rescate y la conservación de tradiciones y costumbres que caracterizan a las familias campesinas de la zona.



Objetivo General

Contribuir al desarrollo sociocultural de la Comunidad de Carambola y otras comunidades montañosas de difícil acceso a partir del rescate y promoción de tradiciones campesinas.

Objetivos específicos

- Potenciar los diferentes espacios socioculturales que se desarrollan en el “Patio de Mayi”.
 - Asegurar el desarrollo de las diferentes manifestaciones artísticas y espacios expositivos desde el punto de vista material y financiero.
 - Mejorar las condiciones higiénico-sanitarias de la comunidad.
-
- Potenciar los círculos de interés comunitarios de historia local y amigos de la naturaleza.
 - Dinamizar la vida sociocultural de la comunidad a partir de la integración de los diferentes actores de la misma.

Resultados esperados

- Fortalecidos los diferentes espacios socioculturales que se desarrollan en el Patio de Mayi.
- Asegurados los diferentes espacios socioculturales desde el punto de vista material y financiero.
- Incrementada la dinámica sociocultural de la comunidad con amplia participación de la población rural de la zona.
- Mayor reconocimiento institucional de la labor sociocultural desarrollada en la comunidad.
- Mejoradas las condiciones higiénico sanitarias de la comunidad.
- La población adquiere más compromiso, responsabilidad y cultura ambiental.





El desarrollo de manifestaciones artísticas tradicionales como: la décima, la música popular tradicional, la artesanía, el vestuario, las artes plásticas, el arte culinario en cuanto a los métodos originarios surgidos desde la época de la colonia española, como resultado del proceso de transculturación y que han perdurado hasta la actualidad en esta parte de la geografía Candelariense, inspiraron la idea del proyecto **“La Montaña y yo”**.

La sabiduría popular que se socializa en los diferentes momentos del desarrollo de las actividades en el patio, con la participación de los comunitarios y la creciente presencia de trabajadores y especialistas de la cultura, fomentan y enriquecen la vida espiritual de la comunidad.

La participación y apoyo de personalidades e instituciones de todos los niveles ha contribuido al desarrollo del proyecto la **“Montaña y yo**.

Especialistas del CIERI



Especialistas de la Estación Ecológica y la Universidad de la Habana





Espacios socioculturales que se desarrollan en el proyecto.

- Talleres de artes manuales.
- Exposición “Rincón de tradiciones campesinas”.
- Círculo de interés de historia local y amigos de la naturaleza.
- Cinematografía (Extensión del cine municipal).
- Peñas campesinas.
- Exposición de arte culinario tradicional.
- Veladas de la Religión Yoruba.
- Desfiles de modas y disfraces.



Exposición "Rincón de tradiciones campesinas"





Talleres de artes manuales





Commemoración del 28 de enero





El arte culinario tradicional como eje temático.



Exposición de comidas ecológicas

Proyecto La Montaña y Yo

Última actualización: Martes, 13 Octubre 2020 14:42

Visto: 1582

